

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

(English version below from p. 9)

Die Animation Production Days (APDs) werden von der Film- und Medienfestival gGmbH in Kooperation mit der Filmakademie Baden-Württemberg veranstaltet.

Die APDs richten sich an Personen, die professionell im Animationsbereich tätig sind, insbesondere nationale und internationale Produzent*innen, Service-Produzent*innen, Vertreter*innen von Sendern, Streamern, Weltvertrieben, Verlagen, Filmverleihen, Förderinstitutionen und Investoren sowie weitere Branchenvertreter*innen.

Projekte (Spielfilme, TV-Serien, Mobile Content, Games, cross- und transmediale Projekte, Extended Reality Projekte (VR, AR, MR) und im Rahmen des Talent Programms auch Kurzfilme) können im Konzept- und Entwicklungsstadium eingereicht werden. Sie sollten geeignet und offen sein für grenzübergreifende Kooperationen und Potenzial für eine internationale Vermarktung und Markenbildung haben.

Wir, die Film- und Medienfestival gGmbH, als Veranstalter der APDs, freuen uns auf Ihre Anmeldung und Teilnahme an den APDs 2025 als unser Vertragspartner. Unsere folgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen bilden den rechtlichen Rahmen für erfolgreiche gemeinsame APDs 2025.

ALLGEMEINE REGELUNGEN

1. Allgemeine Informationen, Geltungsbereich

Die Online-Präsentation der APDs auf unserer Homepage stellt kein verbindliches Angebot unsererseits auf Abschluss eines Vertrags dar.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich mit den Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen einverstanden. Eventuelle Allgemeine Geschäftsbedingungen von Ihnen haben für unseren Vertrag keine Geltung.

2. Preise und Rechnung

Alle Preise sind Endpreise in Euro (€) und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer. Wir erstellen Rechnungen ausschließlich als papierloses Dokument.

3. Zahlungsweise

Die Teilnahmegebühr ist sofort mit dem Erhalt der Rechnung zur Zahlung fällig. Zahlungen sind per Überweisung, per Kredit- oder Debitkarte möglich.

Zahlungen per Überweisung richten Sie bitte unter Angabe der Rechnungsnummer an:

Film- und Medienfestival gGmbH
Baden-Württembergische Bank
IBAN: DE77 6005 0101 0002 1174 41
SWIFT-CODE (BIC): SOLADEST
Verwendungszweck: Teilnahme APDs 2025 – Rechnungsnummer: APD2025-xxx

Für die Zahlung per Kredit- oder Debitkarte erhalten Sie mit der Rechnung einen Zahlungslink per E-Mail.

4. Änderungen

Wir entwickeln das Programm der APDs 2025 kontinuierlich fort. Wir behalten uns im Falle unvorhergesehener Umstände Änderungen am Programm vor. Wir können das Auftreten angekündigter Referierender nicht garantieren. Änderungen am Programm oder an den Referierenden berechtigen Sie nicht zum Rücktritt vom Vertrag.

Wir behalten es uns vor, sämtliche Zugangsberechtigungen, Sitzplatzkapazitäten, Voranmeldungen und organisatorischen Abläufe an die zum Veranstaltungszeitraum geltenden gesetzlichen Bedingungen anzupassen.

5. Fotografieren, Filmen, Tonaufzeichnungen

Bei allen Veranstaltungen der APDs ist das Fotografieren, Filmen und die Tonaufzeichnung untersagt. Bei Verstößen behalten wir uns das Recht vor, Ihnen Ihr Ticket oder Ihre Akkreditierung zu entziehen, das aufgenommene Material einzuziehen und zu vernichten und Sie als Verletzer*in von der weiteren Veranstaltung auszuschließen. Bereits der Versuch des Mitschneidens bzw. unerlaubter Aufnahmen ist strafbar; es drohen neben privatrechtlichen Ansprüchen der Rechteinhaber*innen strafrechtliche Konsequenzen.

6. Stornierung

Eine Stornierung der Anmeldung muss schriftlich (per E-Mail) erfolgen.

Produzent*innen, deren Projekt für eine Teilnahme am Producer Programme der APDs ausgewählt wurde, können ihre Teilnahme bis zum 8. März 2025 kostenlos stornieren. Danach fällt eine Stornogebühr von EUR 200,00 pro Person an.

Für angemeldete Teilnehmende des Investor Programms und des Co-Producer Programms wird bei einer Stornierung der Anmeldung nach dem 17. März 2025 eine Stornierungsgebühr in Höhe von EUR 80,00 pro Person (inkl. 7% MwSt.) erhoben.

Die Anmeldegebühren für eine Online-Teilnahme werden bei einer Stornierung nach dem 24. März 2025 nicht erstattet.

Sollte die Veranstaltung vor Ort aus gesetzlich veranlassten Gründen abgesagt werden müssen, werden die Animation Production Days komplett online stattfinden.

7. Rücktritt vom Vertrag

Wir sind zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt, wenn Sie gegen das Hausrecht verstoßen und Ihr Verhalten auch nach Abmahnung nicht einstellen.

8. Haftung

Für andere als durch Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit entstehende Schäden haften wir nur, soweit diese auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln oder auf schuldhafter Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht durch uns oder unsere Erfüllungsgehilfen beruhen. Wesentliche Vertragspflichten sind solche, die die Durchführung des Vertrags erst ermöglichen, deren Nichterfüllung die Erreichung des Vertragszwecks gefährdet und auf deren Erfüllung Sie vertrauen dürfen („Kardinalpflichten“). Eine darüber hinaus gehende Haftung auf Schadensersatz schließen wir hiermit aus. Die Bestimmungen des Produkthaftungsgesetzes bleiben unberührt.

9. Höhere Gewalt

9.1. Ausfall der Veranstaltung

Können wir aufgrund höherer Gewalt die Veranstaltung nicht abhalten, so trägt jede Vertragspartei ihre bis dahin entstandenen Kosten selbst.

Der Ausfall einzelner Referent*innen oder das nicht rechtzeitige Eintreffen von Teilnehmenden sowie schlechtes Wetter einschließlich Eis, Schnee und Sturm fällt in keinem Fall unter den Begriff „höhere Gewalt“.

9.2. Begonnene Veranstaltung

Müssen wir als Veranstalter aufgrund des Eintritts höherer Gewalt eine begonnene Veranstaltung verkürzen oder absagen, so haben Sie keinen Anspruch auf Rückzahlung des Ticketkaufpreises.

10. Hausrecht - Verhaltensregeln

Sie werden während der Veranstaltungen auf dem gesamten Gelände unser Hausrecht beachten. Unseren und den Anordnungen der bei uns Beschäftigten werden Sie Folge leisten. Wenn unsere Veranstaltungen in den Räumlichkeiten Dritter (z.B. Landesmuseum Württemberg, L-Bank, Weißer Saal (Neues Schloss)) durchgeführt werden, werden Sie auch das Hausrecht dieser Dritten und eventuell von diesen erteilte Anordnungen beachten.

Das Rauchen ist in allen Innenräumen und an den entsprechend gekennzeichneten Stellen verboten.

Offenes Feuer, brennbare Flüssigkeiten und Gase, pyrotechnische Gegenstände und Anzündmittel und andere explosionsgefährliche Stoffe sind verboten.

Brand- und Rauchschutztüren dürfen weder blockiert noch offengehalten werden.

Werbemaßnahmen jedweder Art, insbesondere die Verteilung von Werbeschriften, sind Ihnen ausdrücklich verboten.

ANMELDUNG, PROGRAMM UND TEILNAHMEGEBÜHREN

1. Projekteinreichung / Producer Programme (mit Projekt) - *Onsite*

Projekteinreichung, Registrierung und Anmeldung erfolgen ausschließlich über das Online-Formular der APDs.

Produzent*innen, die auf den APDs ein Animationsprojekt präsentieren möchten, können ihr Projekt über unser Online-Bewerbungsformular einreichen und sich für das Producer Programme anmelden. Es kann nur **ein Projekt pro Firma** eingereicht werden.

Anmeldeschluss für die Projekteinreichung / Anmeldung ist der **4. Februar 2025**.

Die Anmeldung wird nur wirksam, wenn das eingereichte Projekt von der Auswahlkommission für die Teilnahme an den APDs 2025 ausgewählt wird. Sie haben keinen Rechtsanspruch darauf, ausgewählt zu werden. Die Auswahlresultate werden spätestens am 28. Februar 2025 bekannt gegeben. Erst dann wird die Teilnahmegebühr für die registrierte/n Person/en fällig.

Die **Teilnahmegebühr** für das **Producer Programme** der APDs beträgt **EUR 690,00*** (inkl. 7% MwSt.) pro Person.

Die **Early Bird Rate** für Bewerbungen bis zum **17. Januar 2025** beträgt **EUR 610,00** (inkl. 7% MwSt.) pro Person.

Die APDs sind eine überwiegend europäische Veranstaltung und werden von Creative Europe MEDIA kofinanziert. Produzent*innen/Unternehmen, die ein Projekt bei den APDs einreichen, sollten daher ihren Sitz in einem der 27 EU-Mitgliedstaaten oder in einem mit Creative Europe Media assoziierten Land (Albanien, Bosnien und Herzegowina, Island, Liechtenstein, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, die Republik Serbien, Armenien, Georgien, Moldawien und die Ukraine) haben.

Die APDs berücksichtigen auch Einreichungen aus anderen Ländern, wenn die Produzent*innen überzeugend darlegen, dass sie ausdrücklich unabhängige Co-Produktionspartner*innen aus EU-Ländern suchen.

Co-Produzent*innen von Projekten, die für die Teilnahme bei den APDs eingereicht wurden, können sich ebenfalls für das Producer Programme der APDs registrieren. Auch hier gilt: Die

Anmeldung wird nur wirksam, wenn das eingereichte Projekt für die Teilnahme an den APDs 2025 ausgewählt wurde. Erst dann wird die Teilnahmegebühr für die registrierten Personen fällig.

Pro Unternehmen können sich **maximal zwei Personen** anmelden. Eine Person davon sollte Produzent*in sein. Daneben können sich (Drehbuch-) Autor*innen, Entwickler*innen, Regisseur*innen oder ein anderes Mitglied des kreativen Teams anmelden. Nach Ablauf der Frist für die Projekteinreichung ist es nicht mehr möglich, weitere Unternehmensvertreter*innen zu registrieren.

Die Teilnahmegebühr beinhaltet:

- Teilnahme am APDs Co-Produktions und Finanzierungsmarkt
– One-to-One Meetings mit Co-Produzent*innen, Studios, Talents sowie mit Investor*innen und Finanziers
- Teilnahme an der APDs Konferenz & Round Tables
- Akkreditierung für das 32. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart 2025 (ITFS)
- Ticket für die FMX – Film & Media Exchange
- E-Katalog mit Informationen zu allen teilnehmenden Firmen und Personen sowie allen ausgewählten Projekten
- Zugang zur APD Online-Plattform mit einem personalisierten Zeitplan inkl. aller vorgeplanten One-to-One Meetings, sowie Networking- und Rahmenveranstaltungen
- Networking-Veranstaltungen inkl. Catering (Mittag- und Abendessen sowie Kaffeepausen)
- ÖPNV Ticket für das Stuttgarter Verkehrsnetz

Reise- und Hotelkosten sind nicht in der Teilnahmegebühr enthalten.
Die Akkreditierung ist personalisiert und nicht übertragbar.

* Wir bieten eine ermäßigte Akkreditierungsgebühr von 345,00 EUR pro Person für Teilnehmer*innen aus LCC-Ländern (wie von MEDIA definiert: Bulgarien, Zypern, Ungarn, Luxemburg, Lettland, Litauen, Malta, Slowenien, Slowakei und zusätzlich Albanien, Bosnien und Herzegowina, Georgien, Island, Liechtenstein, Montenegro, Nordmazedonien, Republik Serbien und Ukraine).

2. APD Talent Programme (mit Projekt) - *Onsite*

Das Talent Programme der APDs unterstützt junge europäische Produzent*innen und Kreative aus dem Bereich Animation, die eine eigene Projektidee verwirklichen wollen. Ziel des Programms ist es, Newcomer mit etablierten Branchenexpert*innen in Kontakt zu bringen. In vorab geplanten Einzelgesprächen erhalten die Talente wertvolles Feedback zu ihren Projekten und haben die Chance, potenzielle Co-Produktions- und Finanzierungspartner von ihren Ideen zu überzeugen. Die Teilnehmenden des APD-Talentprogramms erhalten eine **kostenlose Akkreditierung** für die APDs, die Folgendes beinhaltet:

- Talent Kick-Off Meeting
- Teilnahme am APDs Co-Produktions- und Finanzierungsmarkt
– One-to-One Meetings mit Co-Produzent*innen, Studios, Talents sowie mit Finanziers und Investor*innen
- Teilnahme an der APDs Konferenz & Round Tables
- Akkreditierung für das 32. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart 2025 (ITFS)
- Ticket für die FMX – Film & Media Exchange
- E-Katalog mit Informationen zu allen teilnehmenden Firmen und Personen sowie allen ausgewählten Projekten
- Zugang zur APDs Online-Plattform mit einem personalisierten Zeitplan inkl. aller vorgeplanten One-to-One Meetings, sowie Networking- und Rahmenveranstaltungen
- Networking-Veranstaltungen inkl. Catering (Mittag- und Abendessen sowie Kaffeepausen)

- ÖPNV Ticket für das Stuttgarter Verkehrsnetz
- max. 4 Hotelübernachtungen in Stuttgart

Die Reisekosten müssen von den Teilnehmenden selbst getragen werden.

Bewerbungsschluss ist der **04. Februar 2025**.

Die **Projektauswahl** erfolgt spätestens bis zum **28. Februar 2025**.

Die Akkreditierung ist personalisiert und nicht übertragbar.

Die folgenden Personen können sich für das Talent Programme der APDs bewerben:

- Europäische Hochschulabsolvent*innen und Absolvent*innen von Filmhochschulen, die Animation als Hauptfach studiert haben
- Junge Berufstätige und Unternehmensgründer*innen (bis zu 35 Jahre alt)
- Der Wohnsitz der Bewerber*innen muss in einem der 27 EU-Mitgliedstaaten oder in einem mit Creative Europe MEDIA assoziierten Land (Albanien, Bosnien und Herzegowina, Island, Liechtenstein, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, die Republik Serbien, Armenien, Georgien, Moldawien und die Ukraine) liegen

3. Co-Producer Programme (ohne Projekt) – *Onsite*

Dieses Programm richtet sich an Produzent*innen und Studios, die kein Projekt auf den APDs vorstellen, aber mit den Produzent*innen der ausgewählten Projekte über Co-Produktions- und Kooperationsmöglichkeiten verhandeln möchten.

Für die Vor-Ort-Teilnahme an diesem Programm können wir **nur eine begrenzte Anzahl von Teilnehmenden** akzeptieren. Unsere wichtigsten Auswahlkriterien sind die Erfahrung der Bewerbenden mit internationalen Koproduktionen, ihr Fachwissen und ihr Interesse, sich an den ausgewählten Projekten zu beteiligen.

Es können sich **maximal zwei Personen** pro Unternehmen anmelden. Die Bewerbenden werden bis spätestens **6. März** darüber informiert, ob sie für das Co-Producer Programme (onsite) zugelassen wurden.

Die **Teilnahmegebühr** für das Co-Producer Programme (onsite) beträgt **590,00 EUR*** (inkl. 7% MwSt.) pro Person. Der **Anmeldeschluss** ist der **28. Februar 2025**.

Wir bieten eine ermäßigte Akkreditierungsgebühr von 295,00 EUR pro Person für Teilnehmer*innen aus LCC-Ländern (wie von MEDIA definiert: Bulgarien, Zypern, Ungarn, Luxemburg, Lettland, Litauen, Malta, Slowenien, Slowakei und zusätzlich Albanien, Bosnien und Herzegowina, Georgien, Island, Liechtenstein, Montenegro, Nordmazedonien, Republik Serbien und Ukraine).

Die Teilnahmegebühr umfasst:

- Teilnahme am APDs Co-Produktions- und Finanzierungsmarkt
– One-to-One Meetings mit Produzent*innen, Talents und Studios*
- Teilnahme an der APDs Konferenz & Roundtables
- Akkreditierung für das 32. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart 2025 (ITFS)
- Ticket für die FMX - Film & Media Exchange
- E-Katalog mit Informationen zu allen teilnehmenden Unternehmen und allen ausgewählten Projekten
- Zugang zur APDs Online-Plattform mit einem personalisierten Zeitplan inkl. aller vorgeplanten One-to-One Meetings, sowie Networking- und Rahmenveranstaltungen

- Networking-Veranstaltungen inkl. Catering (Mittag- und Abendessen sowie Kaffeepausen)
- ÖPNV-Ticket für das Stuttgarter Verkehrsnetz

***Bitte beachten:** Um den Produzent*innen mit einem ausgewählten Projekt gegenüber fair zu sein, können wir für die Teilnehmenden des Co-Producer-Programms keine Treffen mit Sendern, Streamern, Verleihern und Weltvertriebsagenten im Voraus buchen.

4. Co-Producer Programme (ohne Projekt) – ONLINE

Dies ist unser Online-Paket für Produzent*innen, Service-Produzent*innen, Studios, VFX-Produzent*innen und Game-Studios, die kein Projekt auf dem APD präsentieren, aber mit den Produzent*innen der ausgewählten Projekte über Kooperationen verhandeln oder ihre Dienste anbieten möchten.

Es können sich **maximal zwei Personen** pro Unternehmen anmelden. Wir können nur eine begrenzte Anzahl von Anmeldungen annehmen.

Die **Teilnahmegebühr** für das Co-Producer Programme beträgt **95,00 EUR** (inkl. 7% MwSt.) pro Person. **Anmeldeschluss** ist der **28. Februar 2025**.

In der Teilnahmegebühr sind enthalten:

- Online-Teilnahme am APDs Co-Produktions und Finanzierungsmarkt am Montag, 12.05.2024 – maximal 5 One-to-One Meetings mit Produzent*innen, Studios, Talents
- E-Katalog mit Informationen über alle teilnehmenden Unternehmen und alle ausgewählten Projekte
- Zugang zur APDs Online-Plattform mit einem personalisierten Zeitplan
- Ein ONLINE Pass für die FMX - Film & Media Exchange (VoD Content)
- Zugang zum ITFS Animated Video Market

Die Teilnahme vor Ort ist nicht inbegriffen. Die Akkreditierung ist personalisiert und nicht übertragbar.

5. Investor Programme

Dieses Angebot richtet sich an Vertretende von Sendern, Streamern, Verleihern, Weltvertrieben, Verlagen, Film- und Medienförderungen und andere Investoren aus dem Medienbereich, die auf der Suche nach spannenden neuen Animationsprojekten sind und mit den Produzent*innen der ausgewählten Projekte Entwicklungs- und Finanzierungsstrategien diskutieren möchten.

Das Investor Programme ist in erster Linie für die Teilnahme vor Ort konzipiert. Für Interessierte, die nicht vor Ort teilnehmen können, kann eine Online-Teilnahme angeboten werden.

Der Anmeldeschluss ist der **28. Februar 2025**.

Die **Teilnahmegebühr** für das Investor Programme beträgt **420,00 EUR** (inkl. 7% MwSt.) pro Person.

Die Early Bird Rate für Anmeldungen bis zum **17. Januar 2025** beträgt **370,00 EUR** (inkl. 7% MwSt.) pro Person.

Die Teilnahmegebühr beinhaltet:

- Teilnahme am APDs Co-Produktions und Finanzierungsmarkt – One-to-One Meetings mit Produzent*innen und Talents*

- Teilnahme an der APDs Konferenz & Round Tables
- Akkreditierung für das 32. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart 2025 (ITFS)
- Ticket für die FMX – Film & Media Exchange
- E-Katalog mit Informationen zu allen teilnehmenden Firmen und Personen sowie allen ausgewählten Projekten
- Zugang zur APDs Online-Plattform mit einem personalisierten Zeitplan inkl. aller vorgeplanten One-to-One Meetings, sowie Networking- und Rahmenveranstaltungen
- Networking-Veranstaltungen inkl. Catering (Mittag- und Abendessen sowie Kaffeepausen)
- ÖPNV Ticket für das Stuttgarter Verkehrsnetz

* Hinweis für Verleiher und Weltvertriebe: Die APDs sind ein Co-Produktions- und Finanzierungsmarkt für Projekte in der Entwicklung. Produzent*innen mit einem ausgewählten Projekt haben daher bei der Meeting-Planung mit Sendern und Streamern immer Vorrang.

Reise- und Übernachtungskosten sind nicht in der Teilnahmegebühr enthalten.
Die Akkreditierung ist personalisiert und nicht übertragbar.

Die Online-Version des *Investor Programme* umfasst keine Vor-Ort-Veranstaltungen.
Für die Online-Version beträgt die Teilnahmegebühr 95,00 EUR (inkl. 7% MwSt.)

DATENNUTZUNG & DATENSCHUTZ

Sie erklären mit Ihrer Einreichung/Registrierung, dass Sie die Erklärung zum Datenschutz auf der Website (<https://www.animationproductiondays.de/datenschutzbestimmungen/>) gelesen und verstanden haben. Sie erklären sich weiter ausdrücklich damit einverstanden, dass wir als Veranstalter die Daten dieser Einreichung/Registrierung für die APDs, insbesondere auch personenbezogene Daten, mit Ausnahme der Telefonnummer, zum Teil im Zusammenhang mit der Bearbeitung der Bewerbung und eventuellen Akkreditierung speichern sowie für den APDs Katalog und APDs Print- und Online Publikationen nutzen.

Sie erklären sich weiter ausdrücklich damit einverstanden, dass Ihr Name und der Name der Firma, über die Sie für die APDs registriert wurden, auch auf den Social-Media-Kanälen der APDs kommuniziert werden, ebenso wie eingereichte Informationen und Bilder zu den ausgewählten Projekten.

Sie erklären sich darüber hinaus damit einverstanden, auch mit nicht-individualisierten E-Mails über das Programm der APDs informiert zu werden. Sie können diese Einwilligung jederzeit widerrufen. Der Widerruf ist zu richten an: datenschutz@festival-gmbh.de.

Wir weisen Sie hiermit darauf hin, dass während der APDs Bild- und Tonaufnahmen zur Dokumentation der Veranstaltungen gefertigt und außerdem für Werbe- und publizistische Zwecke veröffentlicht werden. Sie können als Teilnehmer*in auf diesen Aufnahmen zu sehen sein. Mit der Teilnahme an der jeweiligen Veranstaltung willigen Sie in die Speicherung und Verwendung dieser Aufnahmen ein. Informationen im Internet sind weltweit zugänglich und können mit Suchmaschinen gefunden und mit anderen Informationen verknüpft werden. Es gibt Archivierungsdienste, deren Ziel es ist, den Zustand bestimmter Websites zu bestimmten Terminen dauerhaft zu dokumentieren. Dies kann dazu führen, dass im Internet veröffentlichte Informationen auch nach ihrer Löschung auf der Ursprungs-Seite weiterhin aufzufinden sind.

Sie können als Teilnehmer*in die von Ihnen erteilten Einwilligungen zur Speicherung, Verarbeitung und Weitergabe Ihrer persönlichen Daten jederzeit unter datenschutz@festival-gmbh.de widerrufen. Informationen zur Nutzung Ihrer Daten finden Sie darüber hinaus unter www.festival-gmbh.de/datenschutz.

Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden sie unter:
www.animationproductiondays.de/datenschutzbestimmungen.

SCHLUSSBESTIMMUNGEN

1. Textform

Abweichungen vom Inhalt dieses Vertrages sowie Nebenabreden sind nur dann rechtsverbindlich, wenn sie von uns in Textform bestätigt wurden. Mündliche Nebenabreden sind nicht getroffen.

2. Gerichtsstand - Rechtswahl - Vertragssprache

Gerichtsstand ist Stuttgart.

Auf alle Rechtsbeziehungen zwischen Ihnen und uns findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf (CISG) findet keine Anwendung.

Die Vertragssprache ist deutsch. Wird ein Vertrag in mehreren Sprachen ausgefertigt, ist alleine die deutsche Fassung für beide Vertragsparteien verbindlich. Gleiches gilt für diese AGB.

3. Salvatorische Klausel

Sollte eine Bestimmung des Vertrages, dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen oder eine künftig in ihn oder die AGB aufgenommene Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam oder undurchführbar sein oder die Wirksamkeit oder Durchführbarkeit später verlieren oder sich eine Lücke herausstellen, soll hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt werden.

Vielen Dank für die Beachtung unserer Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme an den APDs 2025!

Ihr APDs-Team der Film- und Medienfestival gGmbH

GENERAL TERMS & CONDITIONS

Animation Production Days (APD) is organised by the Film- und Medienfestival gGmbH (limited liability company) in cooperation with the Filmakademie Baden-Württemberg.

APD is designed for people working professionally in the animation sector, in particular German and international producers, service producers, representatives of broadcasters, streamers, world sales agents, publishers, film distributors, funding institutions and investors as well as other industry representatives.

Projects (feature films, TV series, mobile content, games, cross-media and transmedia projects, extended reality projects (VR, AR, MR) as well as short films as part of the Talent Programme) can be submitted at the concept and development stage. These projects should be suitable and open to cross-border collaborations and have potential for international marketing and brand development.

As the organiser of APD, the Film- und Medienfestival gGmbH is looking forward to your registration for and participation in APD 2025 as our contractual partner. Our following General Terms and Conditions form the legal framework for a successful joint APD 2025.

GENERAL RULES

1. General Information, Scope of Application

The online presentation of APD on our homepage does not constitute a binding offer on our part to conclude a contract.

By registering for APD, you agree to the provisions in these General Terms and Conditions. We do not accept your general terms and conditions.

2. Fees and Invoicing

All fees are the final price in euros (€) and include statutory sales tax (VAT).

We only issue invoices in soft copy, as paperless documents.

3. Methods of Payment

The participation fee is due for payment immediately upon receipt of the invoice.

Payments can be made by bank transfer, credit or debit card.

If paying by bank transfer, please state the invoice number and make the payment to:

Film- und Medienfestival gGmbH
Baden-Württembergische Bank
IBAN: DE77 6005 0101 0002 1174 41
SWIFT-CODE (BIC): SOLADEST
Payment Reference: Participation in APD 2025 – invoice number: APD2025-xxx

If you wish to pay by credit or with debit card, we will email you a payment link together with your invoice.

4. Changes to the Programme

We are continually developing the APD 2025 programme. We reserve the right to make changes to the programme in the event of unforeseen circumstances. We cannot guarantee the appearance of announced speakers. Changes to the programme or speakers do not entitle you to withdraw from the contract.

We reserve the right to adapt all rights of access, seating capacities, advance registrations and organisational procedures to the legal conditions applicable at the time of the event.

5. Photography, Filming, Sound Recording

Photography, filming and sound recording are prohibited at all APD events. Should you violate this rule, we reserve the right to revoke your ticket or accreditation, confiscate and destroy the recorded material and exclude you as a violator from the rest of the event. Even the attempt to take pictures or make unauthorised sound or video recordings is a punishable offence; in addition to the threat of private law claims by the rights' holders, there is a risk of criminal prosecution.

6. Cancellations

The registration can only be cancelled in writing (by email).

Producers whose project has been selected for participation in the APD Producer Programme are permitted to cancel their participation free-of-charge until 8 March 2025. After that, a cancellation fee of 200.00 EUR (including 7% VAT) per person will apply.

For registered participants in the Investor Programme and the Co-Producer Programme, a cancellation fee of 80.00 EUR (including 7% VAT) per person will be charged for cancellations of registrations after 17 March 2025.

The registration fees for online participation will not be refunded if cancelled after 24 March 2025.

If the onsite event must be cancelled for legal reasons, Animation Production Days will take place completely online.

7. Withdrawal from the Contract

We are entitled to withdraw from the contract if you violate house rules and do not cease from violating behaviour even after a warning.

8. Liability

We are only liable for damages other than those resulting from injury to life, body and health if these damages are the result of intentional or grossly negligent actions or the culpable violation of an essential contractual obligation by us or by agents acting on our behalf. Essential contractual obligations are obligations that are fundamental to the execution of the contract, the non-fulfilment of which jeopardises the attainment of the purpose of the contract and on whose fulfilment you can legitimately expect ("cardinal obligations"). We hereby exclude any liability for damages beyond this. The provisions of the Produkthaftungsgesetz (German Product Liability Law) remain unaffected.

9. Force Majeure

9.1. Cancellation of the event

If we are unable to hold the event due to force majeure, each contracting party will bear their own costs incurred up to that point.

The cancellation of individual speakers or the failure of participants to arrive on time as well as bad weather including ice, snow and storms are in no way covered by the term "force majeure".

9.2. During the event

If we, as the organiser, have to cut short or cancel an event that has already begun due to force majeure, you are not entitled to a refund of the ticket purchase price.

10. House Rules – Rules of Conduct

During APD, you will observe our house rules on the entire site. You will follow our instructions and those of our employees. If our events are held on third party premises (e.g. the Landesmuseum

Württemberg, the L-Bank, the Weißer Saal in the Neues Schloss), you will also observe the house rules of these third parties and any instructions issued by them.

Smoking is prohibited in all indoor areas and in designated outdoor areas.

Open flames, flammable liquids and gases, pyrotechnic objects and ignition materials and other explosive substances are prohibited.

Fire and smoke protection doors must neither be blocked nor kept open.

You are expressly prohibited from advertising measures of any kind, in particular the distribution of advertising material.

REGISTRATION, PROGRAMMES & PARTICIPATION FEES

1. Project Submission / Producer Programme (with project) – **ONSITE**

Project submission, registration and application take place exclusively via the APD online form.

Producers wishing to present an animation project at APD can submit their project using our online application form and register for the Producer Programme. Only **one project per company** may be submitted.

The deadline for project submission / registration is **4 February 2025**.

The registration only becomes effective if the submitted project is selected by the selection committee for participation in APD 2025. You have no legal right to be selected. The jury decision will be announced no later than 28 February 2025. Only then does the participation fee for the registered person(s) become due.

The **participation fee** for the APD **Producer Programme** is **690.00* EUR** (including 7% VAT) per person.

The **Early Bird Rate** for applications made before **17 January 2025** is **610.00 EUR** (including 7% VAT) per person.

APD is a predominantly European event and is co-financed by Creative Europe MEDIA. Producers/companies submitting a project to APD should therefore be based in one of the 27 EU member states or in a country associated with Creative Europe MEDIA (i.e. Albania, Bosnia and Herzegovina, Iceland, Liechtenstein, Montenegro, North Macedonia, Norway, the Republic of Serbia, Armenia, Georgia, Moldova and Ukraine).

APD will also consider submissions from other countries if the producers can convincingly demonstrate that they are explicitly looking for independent co-production partners from EU countries.

Co-producers of projects that have been submitted for participation in APD can also register for the APD Producer Programme. The same rule applies: registration only becomes effective if the submitted project is selected for participation in APD 2025. Only then does the participation fee for the registered person(s) become due.

A **maximum of two people** can register per company. At least one of these people should be a producer. In addition, (screenplay) writers, developers, directors or another member of the creative team are permitted to register. Once the deadline for project submission has passed, it is no longer possible to register additional company representatives.

The participation fee includes:

- Participation in the APD Co-Production and Financing Market comprising one-to-one meetings with co-producers, studios and APD Talents as well as investors and financiers
- Participation in the APD Conference & Round Tables
- Accreditation for the 32nd Stuttgart International Festival of Animated Film 2025 (ITFS)
- Ticket for the FMX – Film & Media Exchange
- E-catalogue containing information on all the companies and people participating in APD as well as all the selected projects
- Access to the APD Online Platform with a personalised schedule including all pre-planned one-to-one meetings as well as networking and complementary events
- Networking events including catering (lunch, dinner and coffee breaks)
- Public transport ticket for the Stuttgart transport network

Travel and accommodation costs are not included in the participation fee.
The accreditation is personalised and non-transferable.

*We offer a reduced accreditation fee of 345.00 EUR per person for participants from LCC countries (as defined by MEDIA i.e. Bulgaria, Cyprus, Hungary, Luxembourg, Latvia, Lithuania, Malta, Slovenia, Slovakia and in addition Albania, Bosnia and Herzegovina, Georgia, Iceland, Liechtenstein, Montenegro, North Macedonia, the Republic of Serbia and Ukraine).

2. APD Talent Programme (with project) – **ONSITE**

The APD Talent Programme supports young European producers and creatives in the field of animation who want to realise their own project idea. The aim of the programme is to bring newcomers into contact with established industry experts. In pre-planned one-to-one discussions, the Talents receive valuable feedback on their projects and have the opportunity to convince potential co-production and financing partners of their ideas.

Participants in the APD Talent Programme receive **free accreditation** for APD, which includes:

- Talent Kick-Off Meeting
- Participation in the APD Co-Production and Financing Market comprising one-to-one meetings with co-producers, studios and other APD Talents as well as financiers and investors
- Participation in the APD Conference & Round Tables
- Accreditation for the 32nd Stuttgart International Festival of Animated Film 2025 (ITFS)
- Ticket for the FMX – Film & Media Exchange
- E-catalogue containing information on all the companies and people participating in APD as well as all the selected projects
- Access to the APD Online Platform with a personalised schedule including all pre-planned one-to-one meetings as well as networking and complementary events
- Networking events including catering (lunch, dinner and coffee breaks)
- Public transport ticket for the Stuttgart transport network
- Max. 4 hotel nights in Stuttgart

Travel costs must be met by the participants themselves.

The **application deadline** is **4 February 2025**.

The **Talent project selection** will be announced no later than **28 February 2025**.

The accreditation is personalised and non-transferable.

The following people can apply for the APD Talent Programme:

- European university graduates and film school graduates who majored in animation
- Young professionals and company founders (up to 35 years old)
- Applicants must be resident in one of the 27 EU member states or in a country associated with Creative Europe MEDIA (i.e. Albania, Bosnia and Herzegovina, Iceland, Liechtenstein, Montenegro, North Macedonia, Norway, the Republic of Serbia, Armenia, Georgia, Moldova and Ukraine).

3. Co-Producer Programme (without project) – **ONSITE**

This programme is designed for producers and studios who are not presenting a project at APD but who wish to negotiate possible co-productions and collaborations with the producers of the selected projects.

We are only able to accept a **limited number of participants** for onsite participation in this programme. Our chief selection criteria are the applicants' experience in international co-productions, their specialist knowledge and their interest in becoming involved in the selected projects.

A **maximum of two people** per company can register. Applicants will be informed by **6 March 2025** at the latest if they have been accepted for the Co-Producer Programme (onsite).

The **participation fee** for the Co-Producer Programme (onsite) is **590.00 EUR*** (including 7% VAT) per person. The **registration deadline** is **28 February 2025**.

*We offer a reduced accreditation fee of 295,00 EUR per person for participants from LCC countries (as defined by MEDIA: Bulgaria, Cyprus, Hungary, Luxembourg, Latvia, Lithuania, Malta, Slovenia, Slovakia and additionally Albania, Bosnia and Herzegovina, Georgia, Iceland, Liechtenstein, Montenegro, North Macedonia, Republic of Serbia and Ukraine).

The participation fee includes:

- Participation in the APD Co-Production and Financing Market comprising one-to-one meetings with producers, APD Talents and studios*
- Participation in the APD Conference & Round Tables
- Accreditation for the 32nd Stuttgart International Festival of Animated Film 2025 (ITFS)
- Ticket for the FMX – Film & Media Exchange
- E-catalogue with information on all the companies and people participating in APD as well as all the selected projects
- Access to the APD Online Platform with a personalised schedule including all pre-planned one-to-one meetings as well as networking and complementary events
- Networking events including catering (lunch, dinner and coffee breaks)
- Public transport ticket for the Stuttgart transport network

***Please note:** in order to be fair to the producers with a selected project, we cannot book meetings with broadcasters, streamers, distributors and world sales agents in advance for participants in the Co-Producer Programme.

4. Co-Producer Programme (without project) – **ONLINE**

This is our online package for producers, service producers, studios, VFX producers and game studios who are not presenting a project at APD but who wish to negotiate collaborations with the producers of the selected projects or who wish to offer their services.

A **maximum of two people** per company can register. We are only able to accept a limited number of registrations.

The **participation fee** for the Co-Producer Programme (online) is **95.00 EUR** (including 7% VAT) per person. The **registration deadline** is **28 February 2025**.

The participation fee includes:

- Online participation in the APD Co-Production and Financing Market on Monday, May 12, comprising a maximum of 5 one-to-one meetings with producers, studios and APD Talents
- E-catalogue containing information on all the companies and people participating in APD as well as all the selected projects
- Access to the APD Online Platform with a personalised schedule
- An ONLINE pass for the FMX - Film & Media Exchange (VoD content)
- Access to the ITFS Animated Video Market

Onsite participation is not included. The accreditation is personalised and non-transferable.

5. Investor Programme

This programme is designed for representatives of broadcasters, streamers, distributors, world sales agents, publishers, film and media funding institutions and other investors from the media sector who are looking for exciting new animation projects and who would like to discuss development and financing strategies with the producers of the selected projects.

The Investor Programme is primarily designed for onsite participation. However, for those interested in the programme who are unable to participate onsite, online participation can be arranged.

The registration deadline is **28 February 2025**.

The **participation fee** for the Investor Programme is **420.00 EUR** (including 7% VAT) per person. The Early Bird Rate for registrations made by **17 January 2025** is **370.00 EUR** (including 7% VAT) per person.

The participation fee includes:

- Participation in the APD Co-Production and Financing Market comprising one-to-one meetings with producers and APD Talents*
- Participation in the APD Conference & Round Tables
- Accreditation for the 32nd Stuttgart International Festival of Animated Film 2025 (ITFS)
- Ticket for the FMX – Film & Media Exchange
- E-catalogue containing information on all the companies and people participating in APD as well as all the selected projects
- Access to the APD Online Platform with a personalised schedule including all pre-planned one-to-one meetings as well as networking and complementary events
- Networking events including catering (lunch, dinner and coffee breaks)
- Public transport ticket for the Stuttgart transport network

*Note for distributors and world sales agents: APD is a co-production and financing market for projects in development. Producers with a selected project therefore always have priority when planning meetings with broadcasters and streamers.

Travel and accommodation costs are not included in the participation fee.

The accreditation is personalised and non-transferable.

The online version of the *APD Investor Programme* does not include participation in the onsite events. For the online version, the participation fee is 95.00 EUR (including 7% VAT).

DATA USE & PRIVACY

By applying/registering for APD, you confirm that you have read and understood the data protection declaration on our website (<https://www.animationproductiondays.de/privacy-policy/>). You further expressly agree that you permit us, as the organiser, to store and use the data of this application/registration for APD, in particular personal data (with the exception of the telephone number) partly in connection with the processing of the application and possible accreditation as well as for the APD catalogue and for use in APD print and online publications.

You further expressly agree that your name and the name of the company through which you registered for APD will be communicated on APD social media channels, as well as submitted information and images connected to the selected projects.

You also agree to be sent information about the APD programme including by non-individualised emails. You can revoke this consent at any time by sending an email to: datenschutz@festival-gmbh.de.

We wish to make it clear that, during APD, image and sound recordings will be made to document the events and will also be published for advertising and publicity purposes. It is possible that you will be seen as a participant in these recordings. By participating in the respective event, you consent to the storage and use of these recordings. Information on the internet is accessible worldwide and can be found using search engines and linked to other information. There are archiving services whose goal is to permanently document the state of specific websites on specific dates. This can mean that information published on the internet can still be found even after the original page has been deleted.

As a participant in APD, you can revoke your consent to the storage, processing and distribution of your personal data at any time by emailing datenschutz@festival-gmbh.de. You can also find information about the use of your data at www.festival-gmbh.de/datenschutz.

Information on the protection of your data can be found at:

FINAL PROVISIONS

1. Written Form

Deviations from the content of this contract as well as additional agreements are only legally binding if they have been confirmed by us in writing. No verbal additional agreements are valid.

2. Place of Jurisdiction – Country of Law – Contract Language

The place of jurisdiction is Stuttgart.

All legal relationships between you and us are exclusively governed by German law. The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) does not apply.

The contract language is German. If a contract is drawn up in several languages, only the German version is binding for both contracting parties. The same applies to these General Terms and Conditions.

3. Severance Clause

Should a provision of the contract, these General Terms and Conditions or a future provision included in it or the General Terms and Conditions be wholly or partially ineffective or unfeasible or

later lose its effectiveness or feasibility or if a gap should become apparent, this does not affect the validity of the remaining provisions.

We would like to thank you for observing our General Terms and Conditions. We are looking forward to your participation in APD 2025!

Your APD team at Film- und Medienfestival gGmbH